VISIT…

Кл 78/200

Кл 78/200

УКАЗАТЕЛЬ

ЦЕРКВЕЙ И ЧАСОВЕНЪ

КИТАЙ-ГОРОДА.

МОСКВА.
„Русская Печатня", Б. Садовая, д. №
1916 г.

2007081140

Кл 78/200

УКАЗАТЕЛЬ

ЦЕРКВЕЙ И ЧАСОВЕНЪ

КИТАЙ-ГОРОДА.

МОСКВА.
„Русская Печатня". Б. Садовая, д. № 14.
1916.

2002134469

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозв
ляется. Москва, января 20 дня, 1916 года.

Цензоръ протоіерей *Іоаннъ Соловьевъ.*

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

342- 04

О Китай-городѣ.

Въ XIV и XV вѣкахъ Москва дѣлилась на Кремль, Посадъ, Зарѣчье и Слободы. При Иванѣ Грозномъ (1533—1584) часть Посада, примыкавшая къ Кремлю съ востока, была обнесена каменной оградою, и стала называться Китай-городомъ или просто „городомъ". Стѣна съ башнями и воротами строилась четыре года, съ 1535 по 1538, архитекторомъ былъ фрязинъ Петрокъ Малый. Въ настоящее время это сооруженіе имѣетъ нѣсколько иной видъ, чѣмъ какой былъ первоначально. Нѣтъ концовъ стѣны, доходившихъ до кремлевскихъ угловыхъ башенъ. Нѣтъ крыши, которая была надъ стѣной по всей ея длинѣ. Надъ Воскресенскими, Владимирскими и Ильинскими воротами въ XVII вѣкѣ воздвигнуты нынѣшніе высокіе верхи. Со времени Правительницы Софіи (1682—1689) вся стѣна выбѣлена. Въ XVIII вѣкѣ по сѣверной сторонѣ устроены зубцы, похожіе на кремлевскіе. Въ разное время явилось нѣсколько новыхъ „проломныхъ" воротъ, а во Владимирской, Варварской и Космодаміанской башняхъ проѣзды заложены. Во многихъ мѣстахъ ко внѣшней или внутренней сторонѣ стѣны пристроены дома, лавки и другія помѣщенія, что вредно отражается на сохранности древняго сооруженія. Но при огромномъ протяженіи стѣны на 975 саженей указанныя измѣненія не кажутся очень значительными, и этотъ па-

мятникъ крѣпостного строительства нашихъ предковъ надо считать до нашихъ дней достаточно сохранившимся.—Китай-городъ всегда былъ главною торговою частью Москвы. Здѣсь сосредоточиваются и оптовая и розничная продажа товаровъ, здѣсь биржа, банки, торговые склады и подворья. Самыми обширными сооруженіями являются Верхніе Торговые Ряды, построенные въ 1894 году по проекту архитектора А. Н. Померанцева, потомъ Старый Гостиный Дворъ, Средніе и Нижніе Торговые Ряды, Теплые Ряды. Но до XIX вѣка въ „городѣ“ было много и боярскихъ дворовъ, напр. Романовыхъ, Шереметевыхъ, Черкасскихъ, Волконскихъ, Воротынскихъ, Салтыковыхъ и другихъ. Древнихъ зданій, кромѣ церковныхъ, осталось очень мало. На Варваркѣ въ серединѣ XVI вѣка построены палаты бояръ Романовыхъ; въ 1859 году онѣ обновлены, а частью даже возстановлены, но древними являются только нижніе этажи зданія. На Никольской въ 1563 году основана типографія, которая съ 1721 года состоитъ въ Сѵнодальномъ вѣдомствѣ; изъ древнихъ ея построекъ сохранилась только надворная палата 1679 года; то зданіе типографіи, которое выходитъ на улицу, построено въ 1814 году архитекторомъ Мироновскимъ въ готическомъ стилѣ, но съ воспроизведеніемъ нѣкоторыхъ орнаментовъ прежде здѣсь стоявшей палаты 1645 года. У Воскресенскихъ воротъ, на мѣстѣ теперешняго Губернскаго Правленія, въ XVI вѣкѣ былъ Земскій Дворъ, а потомъ разныя другія правительственныя учрежденія; корпусъ, который на дворѣ противъ главныхъ воротъ,—древній, но лицевое, выходящее на улицу зданіе построено въ 1781 году архитекторомъ М. Ѳ. Казаковымъ, а надворотная башня, служившая для наблюденія за возникновеніемъ пожаровъ, надстроена въ 1807 году. „Лобное“ мѣсто для молебствій и объявленія указовъ извѣстно съ 1549 года, но въ настоящемъ его видѣ сооружено въ 1786 году.

1. Богоявленскій монастырь.

Находится въ Богоявленскомъ переулкѣ, выходитъ и на Никольскую. Основанъ въ 1296 году Св. Княземъ Даніиломъ. Это второй по древности изъ существующихъ въ Москвѣ монастырей; первымъ считается Даниловъ, у Серпуховской заставы, который былъ построенъ въ 1282 году какъ загородный и оказался въ чертѣ города только со времени Екатерины II. Церковь *Богоявленія* сначала была деревянной. Каменная построена въ 1342 году тысяцкимъ Протасіемъ. Вмѣсто нея въ 1693—1696 годахъ воздвигнутъ нынѣшній величественный двухъэтажный храмъ. Онъ построенъ въ томъ стилѣ „барокко“, который имѣетъ западное происхожденіе, но, примѣняясь къ каменнымъ храмамъ въ Москвѣ съ 1676 года, значительно здѣсь видоизмѣнился сообразно русскимъ вкусамъ и церковнымъ требованіямъ. Богоявленскій храмъ отличается обиліемъ наружныхъ архитектурныхъ украшеній: карнизовъ, колонокъ, щитовъ, „сухариковъ“, „сережекъ“ и т. п.; украшенія эти сдѣланы изъ бѣлаго камня и кирпича. Въ нижнемъ этажѣ храма устроена церковь *Казанской Божіей Матери* съ сѣвернымъ придѣломъ *Алексѣя Митрополита*. Въ 1747 году пристроенъ сѣверозападный придѣлъ *Великомученика Георгія*. Въ 1754 году устроенъ южный придѣлъ, названный сначала „Іакова Алфеева“, потомъ упраздненный, служившій ризницею, а около 1900 года освященный во имя *Ѳеодосія Черниговскаго*. Въ верхнемъ этажѣ сохранился старый семирусный иконостасъ главнаго Богоявленскаго алтаря. Лѣпныя работы по стѣнамъ сдѣланы при общемъ обновленіи храма въ 1782 году. Въ трапезной устроены придѣлы *Тихвинской Божіей Матери* и *Великомученика Пантелеимона*. Галлерея сначала была совсѣмъ открытой террасой, „гульбищемъ“, какъ говорили въ XVII вѣкѣ; сдѣлана же-

лѣзная крыша, и вставлены рамы со стеклами уже въ XVIII вѣкѣ. Въ сѣверовосточной части этой галлереи въ 1905 году устроенъ придѣлъ *Рождества Іоанна Предтечи*, замѣнившій собою разобранный тогда же храмъ этого имени, который былъ построенъ монастыремъ около 1672 года и находился на самой линіи Никольской улицы впереди нынѣшней колокольни. Изъ постриженіковъ монастыря самый знаменитый—Св. Митрополитъ Алексѣй, который былъ здѣсь инокомъ болѣе двадцати лѣтъ и здѣсь же похоронилъ своего отца боярина Ѳеодора Бяконта. Среди настоятелей особенно извѣстенъ Стефанъ, братъ Преподобнаго Сергія. До учрежденія Заиконоспасской Академіи въ Богоявленскомъ монастырѣ существовало высшее богословское училище, въ которомъ преподавали замѣчательные греческіе ученые Іоанникій и Софроній Лихуды. Въ 1788 году архимандритъ Серапіонъ (Александровскій), оставаясь настоятелемъ, былъ назначенъ Викаріемъ Московскаго Митрополита, первый по учрежденіи этой должности; съ тѣхъ поръ монастыремъ обыкновенно управляютъ Преосвященные Архіереи. Другая церковь въ монастырѣ, см. № 23.

2. Никольскій монастырь.

Основанъ, какъ можно думать, въ серединѣ XIV вѣка, такъ какъ далъ имя не только Никольской улицѣ, на которой находится, но и кремлевскимъ Никольскимъ воротамъ, извѣстнымъ со времени построенія первой каменной стѣны, т. е. съ 1367 года. Упоминается въ лѣтописяхъ впервые подъ 1390 годомъ. Обыкновенно назывался „Никола Старый“ или „Никола Большая Глава“. Въ 1556 году отданъ греческимъ монахамъ. Въ 1653 году получилъ разрѣшеніе совершать богослуженія на греческомъ языкѣ. Зависитъ отъ Иверскаго монастыря на Аѳонской горѣ. Нынѣ существующая

церковь имѣетъ два этажа. Нижній этажъ, съ престоломъ *Николая Чудотворца*, построенъ въ 1724 году. Верхній, съ престоломъ *Успенія Пресвятой Богородицы*, надстроенъ на средства князя Д. К. Кантемира, былъ освященъ 18 сентября 1736 года. Вслѣдствіе непрочности постройки въ 1795—1800 годахъ верхній храмъ передѣланъ и получилъ свой нынѣшній видъ. Въ монастырѣ погребенъ писатель князь А. Д. Кантемиръ (1708—1744).

3. Церковь Максима Исповѣдника.

Находится на Варваркѣ, уголъ Малаго Знаменскаго переулка. Первоначально здѣсь была деревянная церковь Бориса и Глѣба. При ней былъ погребенъ Блаженный Максимъ, Христа ради юродивый, скончавшійся 11 ноября 1433 года. Въ 1568 году при постройкѣ новой церкви, уже каменной, были обрѣтены мощи Блаженнаго, вслѣдствіе чего церковь, по его тезоименитству, освятили во имя Максима Исповѣдника. Въ 1676 году церковь пострадала отъ пожара, и была обновлена при участіи Царицы Натальи Кирилловны. Нынѣшній храмъ построенъ въ 1698—1699 годахъ на средства купцовъ Максима Шаровникова и Максима Верховитина, при чемъ главный престолъ освященъ во имя *Максима Блаженнаго*, а придѣлъ во имя *Максима Исповѣдника*. Въ 1737 году церковь очень пострадала отъ пожара. Въ 1829 году выстроена нынѣшняя колокольня вмѣсто прежней звонницы.

4. Церковь Космы и Даміана.

Находится въ Космодаміанскомъ переулкѣ, близъ Карунинской площади. Называется *„Космы и Даміана*, что въ Старыхъ Панахъ“ вслѣдствіе того, что въ этой мѣстности былъ польскій панскій дворъ, упоминаю-

шійся подъ 1508 годомъ. Другое названіе церкви „*Успенія Пресвятой Богородицы*, что въ Старой Пѣвчей“ объясняется тѣмъ, что въ XVIII вѣкѣ здѣсь были домики пѣвчихъ Успенскаго собора. Храмъ состоитъ изъ двухъ церквей, трапезныя соединены аркой. Древнѣйшая часть—алтарь Космодаміанской церкви, упоминающейся уже подъ 1468 годомъ. Въ верхней части этого алтаря находилось помѣщеніе упраздненнаго въ 1878 году древняго Златоустовскаго придѣла, названіе котораго напоминаетъ о тезоименитствѣ Іоанна III (1462—1505). Успенская церковь пристроена съ сѣвера въ первой половинѣ XVII вѣка. Въ 1803 году выстроены нынѣшнія трапезныя и колокольня. Сохранилось нѣсколько прекрасныхъ древнихъ иконъ, напр. Іоанна Златоуста, Спасителя, Космы и Даміана, Господа Эммануила и др.

5. Церковь Живоначальной Троицы.

Находится у стѣны, въ тупикѣ, который выходитъ на Никольскую; видна со стороны Театральнаго проѣзда. Обыкновенно называется „Троицы въ Поляхъ“ или „Троицы, что въ Старыхъ Поляхъ“. Это названіе объясняется тѣмъ, что до построенія стѣны тутъ дѣйствительно начиналось поле, а также тѣмъ, что это поле было обыкновеннымъ мѣстомъ судебныхъ поединковъ, которые запрещены только съ 1556 года, и которые тоже назывались „поле“. Въ лѣтописяхъ церковь упоминается впервые при описаніи пожара 1493 года, подъ названіемъ „Старая Троица“. Съ тѣхъ временъ сохранился только остовъ главнаго храма и алтарь. Храмъ построенъ, какъ обыкновенно въ древней Москвѣ строили одноглавыя безстолбныя церкви, т. е. съ „крещатымъ“ сводомъ, при которомъ въ подножіи свѣтовой главы соединяются крестообразно расположенныя распалубки. Особенностью этого храма было отсутствіе карнизовъ, что говоритъ о построеніи до XVI

вѣка. Съ теченіемъ времени къ основной *Троицкой* церкви пристроивались придѣлы и даже особыя придѣльныя церкви. Остававшіеся къ 1824 году пристройки всѣ разобраны. Сохранилась только западная часть Сергіевской церкви, служащая нынѣ ризницею. Сергіевская церковь построена была деревянная въ 1639 году княземъ Воротынскимъ, каменная между 1689 и 1714 годами бояриномъ Т. И. Стрѣшневымъ; на мѣстѣ ея алтаря въ 1838 году поставленъ кирпичный столбъ, похожій на часовню. Вмѣсто разобранныхъ старыхъ пристроекъ выстроены по проекту архитектора Борисова нынѣшнія колокольня и трапезная, при чемъ придѣлъ *Преподобнаго Сергія* освященъ 23 октября 1827 года, а придѣлъ *Николая Чудотворца* въ январѣ 1829. Послѣ того и главная церковь нѣсколько передѣлана: сдѣланы небольшія пристройки съ сѣвера и съ юга, а своды вмѣстѣ съ свѣтовою главой накрыты большимъ полушаріемъ новой желѣзной крыши съ другою главой надъ нею; освященіе было 9 сентября 1834 года. Въ 1874 году церковь обновлена и получила нынѣшнюю внутреннюю отдѣлку. Сохранилось нѣсколько древнихъ иконъ: замѣчательны Св. Троицы и Николая Чудотворца, обѣ XVII вѣка.

6. Церковь Анны Праведной зачатія.

Находится въ Зарядьѣ, въ Кривомъ переулкѣ, въ томъ углу, который образуется соединеніемъ восточной и южной частей китай-городской стѣны. Называется обыкновенно „*Зачатія*, что въ Углу“. Упоминается впервые подъ 1493 годомъ. Судя по наружнымъ украшеніямъ, нынѣшняя главная церковь построена послѣ Архангельскаго собора (1508) и послѣ ц. Предтечи на Бору (1509). Сложена изъ бѣлаго камня, имѣетъ крещатые своды. Въ концѣ XVI вѣка съ юга пристроена церковь *Мученика Мины*, также съ крещатыми сводами,

но въ нѣсколько упрощенномъ видѣ. Около начала XVII вѣка пристроенъ съ юго-запада придѣлъ Девяти Мучениковъ, нынѣ упраздненный и служащій для храненія церковныхъ вещей. Царь Алексѣй Михайловичъ по случаю рожденія у него въ 1658 году дочери Екатерины пристроилъ съ сѣвера придѣлъ *Великомученицы Екатерины*. Въ 1752 году церковь обновлена, и выстроена нынѣшняя колокольня. Въ прежнее время церковь была очень почитаема жителями Москвы. Извѣстны заботы царей Іоанна Грознаго и Михаила Ѳеодоровича о благолѣпіи этого храма. Здѣсь сохранились памятники иконописи и литейнаго искусства разныхъ вѣковъ. На колокольнѣ есть колоколъ, пожертвованный, согласно преданію, княземъ Д. М. Пожарскимъ. Кресты на главахъ придѣловъ древніе, той формы, которая выходила изъ употребленія уже съ середины XVI вѣка.

7. Церковь Іоанна Богослова.

Находится у стѣны на Новой площади, между Ильинскими и Владимирскими воротами. Обыкновенно называется „*Іоанна Богослова*, что подъ Вязомъ“. Здѣсь дѣйствительно передъ алтаремъ церкви до 1775 года росъ громаднаго размѣра вязъ. Въ лѣтописяхъ церковь упоминается впервые подъ 1493 годомъ. Въ 1658 году былъ построенъ каменный храмъ, который въ 1825 году былъ разобранъ. Нынѣшній выстроенъ къ 1837 году. Въ верхнемъ этажѣ, кромѣ главнаго, престолы: 1) *Обрѣтенія главы Іоанна Предтечи*, 2) *Евангелиста Луки*. Внизу церковь *Покрова Пресвятой Богородицы* съ придѣлами: 1) *Николая Чудотворца*, 2) *Митрофана Воронежскаго*.

8. Церковь Великомученицы Варвары.

Находится на улицѣ Варваркѣ, которой и дала свое имя. Построена была каменная въ 1514 году пріѣзжим

гостями Василіемъ Бобромъ съ братьями Юшкой и Вепремъ. Нынѣшняя на мѣстѣ старой выстроена въ 1796 году на средства артиллеріи майора Ивана Барышникова. Въ церкви находится часть мощей *Великомученицы Варвары* и чудотворный ея образъ, прославившійся въ 1555 году. Храмъ небольшой, но очень изящный какъ по архитектурѣ, такъ и по внутренней отдѣлкѣ.

9. Церковь Иліи Пророка.

Находится на Ильинкѣ, въ зданіи Теплыхъ Рядовъ. Въ 1519 году нѣкто Климъ Мужила построилъ здѣсь каменный храмъ, при которомъ въ XVI и XVII вѣкахъ былъ мужской монастырь „Ильинскій, что на Торговищѣ". Въ 1626 году храмъ погорѣлъ, послѣ чего былъ выстроенъ нынѣшній, размѣромъ гораздо меньше прежняго. Церковь стоитъ на высокомъ подклѣтѣ. По своему плану она очень характерна для времени патріарха Филарета (1619—1633), представляя собою очень расширенный прямоугольникъ, по длинной сторонѣ котораго поставленъ алтарный иконостасъ. По случаю двухлѣтней засухи, бывшей при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ (1645—1676), въ эту церковь былъ установленъ крестный ходъ 20 іюля, въ настоящее время совершающійся на Воронцово Поле. По упраздненіи монастыря церковь передана Новгородскому Архіерейскому Дому, почему и называется теперь *„Иліи Пророка*, что на Новгородскомъ подворьѣ". Нынѣшняя колокольня построена около начала XIX вѣка. Обновленіе было на средства А. А. Пороховщикова въ 1864 году при постройкѣ Теплыхъ Рядовъ. Церковь дала свое имя Ильинскимъ воротамъ и улицѣ Ильинкѣ, которыя прежде назывались Троицкими, по другому нынѣ не существующему монастырю „Троицкому, что на Торжку", находившемуся на теперешней Карунинской площади, тамъ, гдѣ стоитъ домъ, принадлежащій Сергіевой Лаврѣ.

10. Церковь Грузинской Божіей Матери.

Находится въ Грузинскомъ переулкѣ, близъ Варварскихъ воротъ. Иначе называется „Троицы, что въ Никитникахъ“. Первоначально построена была деревянная въ XVI столѣтіи и называлась „Великомученика Никиты, что на Глинищахъ“. Нынѣшняя выстроена на мѣстѣ прежней въ 1628 году ярославскимъ гостемъ Григоріемъ Леонтьевичемъ Никитниковымъ съ главнымъ престоломъ *Св. Троицы* и съ южнымъ придѣломъ *Св. Никиты*. Въ 1653 году, по случаю моровой язвы въ Москвѣ, въ церковь былъ привезенъ изъ Красногорскаго монастыря Архангельской епархіи образъ Грузинской Божіей Матери, который за 28 лѣтъ передъ тѣмъ былъ вымѣнянъ у персовъ въ Грузіи братомъ храмоздателя Степаномъ Никитниковымъ. Къ чудотворной иконѣ стекалось столь большое число богомольцевъ, что понадобилось расширить церковь, почему и былъ выстроенъ сѣверный придѣлъ, освященный во имя *Іоанна Богослова*. Нѣкоторое обновленіе церкви было около 1700 года, когда въ трапезной установлены нынѣшнія оконныя рѣшетки, а потомъ въ 1845 году, когда смѣнены кресты на главахъ, снята главка съ крыльца, и раздѣланы окна главнаго алтаря. Въ 1904 г. въ подклѣтѣ устроенъ престолъ *Грузинской Божіей Матери*. Храмъ очень замѣчателенъ какъ по особому изяществу постройки и тщательной отдѣлкѣ во всѣхъ частяхъ, такъ и потому, что старина въ немъ и снаружи и внутри сохранилась достаточно хорошо. Выдвигающіеся на сводахъ ряды кокошниковъ „въ перебѣжку“ составляютъ оригинальную особенность этой пятиглавой безстолбной церкви. Крыльцо съ шатровымъ верхомъ является первымъ по времени образцомъ подобнаго рода церковныхъ входовъ. Колокольня находится не на оси всего зданія, какъ установилось только со вто-

рой половины XVII вѣка, а у сѣверо-западнаго угла церкви. Внутри сохранился многоярусный иконостасъ съ образами работы Симона Ушакова. Надъ верхнимъ ярусомъ помѣщены изображенія херувимовъ, какъ это было и въ Успенскомъ соборѣ до времени царя Алексѣя Михайловича, и какъ это до сихъ поръ сохранилось въ Троицкомъ соборѣ Сергіевой Лавры. Стѣнопись средины XVII вѣка. Замѣчательны клироса особой формы и каменная рѣзьба на входахъ въ придѣлы и въ главную часть церкви. Придѣлъ Никиты Мученика имѣетъ такіе же древніе иконостасы и стѣнопись, какъ главная церковь.

11. Знаменскій монастырь.

Находится на углу Варварки и Малаго Знаменскаго переулка, выходитъ и въ Псковскій переулокъ. Занимаетъ пространство, нѣкогда составлявшее часть двора при палатахъ бояръ Романовыхъ. Палаты построилъ около 1550 года Никита Романовичъ, дѣдъ царя Михаила Ѳеодоровича, и тогда же на дворѣ была поставлена каменная церковь Знаменія Пресвятой Богородицы. Икона Знаменія, издавна почитаемая въ родѣ Романовыхъ, получила особое значеніе послѣ того, какъ на день 27 ноября пришлось очищеніе русской земли отъ польскихъ войскъ въ 1612 году. По указу 24 сентября 1631 года на Старомъ Государевомъ дворѣ при церкви Знаменія устроенъ мужской монастырь. Вскорѣ былъ построенъ второй храмъ въ монастырѣ, освященный во имя Аѳанасія Аѳонскаго, память котораго празднуется 5 іюля. Послѣ пожара 1668 года рѣшено было построить новый храмъ на мѣстѣ Аѳанасьевскаго. Зодчими были крестьяне Ѳеодоръ Григорьевъ и Григорій Анисимовъ, которые вслѣдствіе зыбкости почвы предварительно вбили въ землю 2426 дубовыхъ свай. Стройка началась въ 1679 году. Храмъ освященъ 27 іюля

1684 года въ честь *Знаменія Пресвятой Богородицы*, при чемъ прежняя Знаменская церковь переименована была въ Благовѣщенскую. Новый храмъ построенъ въ два этажа. Въ верхнемъ, гдѣ главный престолъ, замѣчательна храмовая икона Знаменія, писанная въ XVI в. и съ тѣхъ поръ не поновлявшаяся. Къ главной Знаменской церкви съ сѣвера примыкаетъ придѣлъ *Михаила Малеина*, устроенный въ 1913 году въ память трехсотлѣтія Дома Романовыхъ. Нижняя церковь въ настоящее время называется *Преподобнаго Сергія*, а ея сѣверный придѣлъ—*Николая Чудотворца*. Храмъ значительно обновленъ въ 1827 году. Благовѣщенская церковь съ бывшею при ней шатровой колокольней разобрана въ 1783 году, а нынѣшняя колокольня выстроена къ 1789 году. Въ монастырѣ сохранился построенный въ 1675 году настоятельскій корпусъ съ древними сводчатыми перекрытіями.

12. Покровскій соборъ.

Находится на Красной площади близъ Спасскихъ воротъ и Лобнаго мѣста. Называется также церковью *Василія Блаженнаго*. Первоначально здѣсь была построена каменная церковь *Св. Троицы*, называвшаяся „Троицкой, что на Рву“, потому что чрезъ всю площадь вдоль Кремлевской стѣны шелъ глубокій и широкій ровъ, засыпанный только въ 1813 году. У этой каменной церкви былъ погребенъ скончавшійся 2 августа 1552 года Блаженный Василій, Христа ради юродивый. Въ томъ же году 2 октября послѣдовало взятіе Казани Іоанномъ IV Грознымъ. Въ память дней казанскихъ побѣдъ около Троицкой церкви было воздвигнуто семь деревянныхъ храмовъ: 1) *Александра Свирскаго*, 2) Іоанна, Павла, Александра Константинопольскихъ, 3) *Григорія Армянскаго*, 4) *Покрова Пресвятой Богородицы*, 5) Киприана и Іустины, 6) *Варлаама Хутынскаго*, 7) *Входа Господня въ Іе-*

русалимъ. Митрополиту Макарію (1543—1564) надо приписать мысль о замѣнѣ деревянныхъ храмовъ вмѣстѣ съ Троицкимъ объединенною группою каменныхъ, которая представляла бы собою прочный и величественный памятникъ взятія Казани. Въ качествѣ зодчихъ были приглашены русскіе мастера Барма и Постникъ Яковлевъ, которые составили планъ, включавшій ради симметріи и девятый храмъ. Этому послѣднему рѣшено было дать наименованіе *Николая Чудотворца* вслѣдствіе тогдашняго пребыванія въ Москвѣ иконы Николы Великорѣцкаго, принесенной сюда на время изъ Вятки для поновленія. Девятипрестольный храмъ строился съ 1554 года, оконченъ въ 1560, и сталъ выдающимся произведеніемъ русскаго искусства, своею оригинальною красотою („музыка въ архитектурѣ“) приводящимъ въ изумленіе и восхищеніе и своихъ русскихъ людей и чужеземцевъ. Подобнаго храма не было впослѣдствіи, но почти не было и прежде. Въ нѣкоторой степени храмами—предшественниками которые имѣли въ виду Барма и Постникъ, можно считать церковь Вознесенія въ селѣ Коломенскомъ 1532 года и церковь Іоанна Предтечи въ селѣ Дьяковѣ 1529 года, первую для средняго Покровскаго шатра, вторую для восьми столпообразныхъ придѣловъ. Въ свою очередь Вознесенская и Предтечевская церкви построены подъ вліяніемъ стиля деревянныхъ храмовъ, издревле ,отличавшихся отъ каменныхъ чисто русскими и общимъ характеромъ постройки и отдѣльными архитектурными подробностями. Соборъ сохранился до нашихъ дней хорошо и въ общемъ имѣетъ тотъ же видъ, какой дали ему зодчіе XVI вѣка. Но нѣкоторыя измѣненія съ теченіемъ времени все-таки произведены. Въ 1588 году были обрѣтены мощи *Василія Блаженнаго*, вслѣдствіе чего внизу встроена десятая церковь, имени этого Святого, которая снаружи по своему стилю не нарушаетъ общей гармоніи всего зданія, а внутри замѣчательна своими

крещатыми сводами. Около 1640 года внизу же устроили одиннадцатый алтарь, надъ мѣстомъ погребенія Блаженнаго Іоанна, скончавшагося въ 1589 году. Придѣлъ этотъ сначала назывался „Ризъ Положенія“, а въ концѣ XVII вѣка переименованъ въ *Рождества Богородицы*; здѣсь почиваютъ мощи Св. Іоанна, обрѣтенныя въ 1672 году. Въ XVII же вѣкѣ покрыто сводами и крышею все пространство между девятью верхними храмами и надъ галлереей; пристроены два изящныхъ двушатровыхъ западныхъ крыльца и входъ въ нижнюю церковь; надстроена палатка на сѣверной сторонѣ нижней церкви, нынѣ служащая ризницей; выстроена нынѣшняя колокольня вмѣсто прежней звонницы; устроена сплошная стѣна кругомъ нижняго этажа, вмѣсто прежнихъ открытыхъ арокъ. Въ XVIII вѣкѣ перестроенъ алтарь Васильевской церкви; переименованъ придѣлъ Кипріана и Іустины въ *Адріана и Наталіи*, а вмѣсто престола Іоанна, Павла и Александра устроенъ престолъ *Іоанна Милостиваго;* въ главный Покровскій храмъ перенесенъ иконостасъ изъ разобраннаго въ 1770 г собора Черниговскихъ Чудотворцевъ, а въ придѣлъ Входа въ Іерусалимъ—изъ разобранной въ томъ же году кремлевской церкви Александра Невскаго. Въ 1784 году впервые расписаны внутри стѣны Покровскаго храма, и сняты восемь главокъ, стоявшихъ по угламъ звѣздчатаго основанія главнаго шатра. Поновленія были также въ XIX и XX вѣкахъ, но менѣе важныя.—Въ соборъ ежегодно 1 октября совершается крестный ходъ въ память взятія Казани. Когда въ Москвѣ были всероссійскіе митрополиты, потомъ патріархи, совершался и другой крестный ходъ, такъ называемое „шествіе на осляти“. Оно состояло въ томъ, что въ Вербное воскресенье митрополитъ, а впослѣдствіи патріархъ, ѣхалъ отъ Успенскаго собора на ослѣ, котораго обыкновенно велъ самъ Царь. При громадномъ стеченіи народа шествіе направлялось къ Входоіеруса-

лимскому придѣлу, гдѣ совершался молебенъ, а затѣмъ возвращалось въ Успенскій соборъ. Остатокъ древняго торжества сохранился теперь только въ видѣ многолюдства на базарѣ, бывающемъ на Красной площади въ Вербное воскресенье.

13. Церковь Николая Чудотворца „Мокраго".

Находится въ Зарядьѣ, въ Мокринскомъ переулкѣ. Названіе „Мокраго" произошло отъ мѣстности, отличавшейся сыростью. Церковь извѣстна съ 1568 года, когда при ней былъ погребенъ Св. Германъ, епископъ Казанскій. Нынѣшняя главная церковь, освященная въ честь *Покрова Пресвятой Богородицы*, построена въ 1697 году женою окольничьяго Е. А. Чириковою (рожд Лопухиною). Нынѣшніе трапезная, придѣлъ *Николая Чудотворца* и колокольня выстроены въ 1802 году, въ готическомъ стилѣ. Въ томъ же году и въ томъ же стилѣ обработана и главная церковь, особенно ея окна, южный фасадъ и глава, но не алтарь. Впослѣдствіи устроенъ третій престолъ, въ трапезной, освященный во имя *Всѣхъ скорбящихъ Радости*.

14. Заиконоспасскій монастырь.

Основанъ въ 1600 году при царѣ Борисѣ Годуновѣ. Обыкновенно назывался „Спасъ на старомъ мѣстѣ", „Старый Спасъ на Пескахъ" или „Спасскій монастырь, что за иконнымъ рядомъ". По свѣдѣніямъ отъ 1610, 1626 и 1629 годовъ въ монастырѣ было двѣ церкви, каменная и деревянная. Около 1600 года монастырь пострадалъ отъ пожара. По обѣщанію князя Ѳ. Ѳ. Волконскаго былъ выстроенъ нынѣшній двухъэтажный храмъ, освященный 20 ноября 1661 года. Около 1701 года игуменъ Палладій (Роговскій) устроилъ при второмъ этажѣ крытую галлерею. При пожарѣ 1737 года очень пострадала

верхняя церковь. Возобновленіе сопровождалось нѣкоторою передѣлкой, вслѣдствіе которой видъ церкви потерялъ характеръ XVII вѣка. Освященіе было 15 іюля 1742 года, при чемъ по желанію Императрицы Елизаветы Петровны верхній престолъ былъ переименованъ въ честь *Всѣхъ скорбящихъ Радости*. Нижній храмъ называется *Спаса Нерукотвореннаго Образа*. Послѣднее значительное обновленіе, главнымъ образомъ внутри, относится къ 1851 году. Нынѣшняя колокольня, на мѣстѣ прежней постройки 1743 года, выстроена въ XX в. по проекту архитектора З. И. Иванова; она представляетъ собою нѣкоторое подражаніе колокольнѣ Успенской на Покровкѣ церкви 1696 года. Монастырь называется „ставропигіальнымъ“, что означаетъ непосредственную зависимость отъ Святѣйшаго Синода, такую же, какъ монастырей Симонова, Новоспасскаго и Донского. Въ историческомъ отношеніи Заиконоспасскій монастырь важенъ тѣмъ, что въ немъ съ 1686 года помѣщалась Академія, въ которой слились всѣ прежде бывшія высшія училища: Чудовское, Андреевское, Богоявленское и Типографское. Академія эта до 1700 г. была эллино-славянская, до 1775 года славяно-латинская, до 1814 года славяно-греко-латинская. Съ 1814 г. въ городѣ Москвѣ нѣтъ высшаго богословскаго учебнаго заведенія. Память о проповѣдяхъ, которыя произносили наставники и учащіеся Академіи, сохранилась въ Скорбященской церкви въ видѣ особой каѳедры у лѣваго клироса, имѣющей видъ позолоченнаго столпа. Къ числу извѣстныхъ дѣятелей, вышедшихъ изъ Заиконоспасской Академіи, принадлежатъ: Св. Иннокентій Иркутскій, митрополитъ Евгеній, Магницкій, Кантемиръ, Ломоносовъ, Волковъ. Нѣкоторые ученые дѣятели погребены при нижнемъ храмѣ. Обращаютъ на себя вниманіе длинныя надгробныя надписи на стѣнахъ о Симеонѣ Полоцкомъ (1628 — 1680) и Іоанникіи Лихудѣ (1633 – 1717).

15. Церковь Николая Чудотворца „Красный Звонъ“.

Находится въ Юшковомъ переулкѣ близъ Варваркп. Названіе „Красный Звонъ“ объясняется тѣмъ, что одно время эта церковь отличалась отъ сосѣднихъ особенно прекрасными колоколами. Каменная существовала еще до 1626 года, когда погорѣла, послѣ чего была обновлена. Въ 1691 году она опять была обновлена на средства купца Григорія Твердикова, но все-таки продолжала сохранять характеръ постройки XVI вѣка. Въ 1858 году старая церковь съ ея придѣлами была разобрана, и на ея мѣстѣ выстроенъ нынѣшній храмъ купцомъ Поляковымъ. Главный престолъ — *Рождества Богородицы.* Направо придѣлъ *Николая Чудотворца,* а налѣво придѣлъ *Зосимы и Савватія,* первоначально основанный Нарышкиными. На колокольнѣ есть колоколъ съ изображеніемъ трехъ лилій, съ буквами Е. Т., съ помѣтою 1575 годомъ и съ неразборчивою латинскою надписью; повидимому, это одинъ изъ „плѣнныхъ“ колоколовъ, взятыхъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ во время войны противъ Польши за Малую и Бѣлую Россію.

16. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

Находится на Варваркѣ, уголъ Кривого переулка. Иначе называется по придѣлу *„Великомученика Георгія,* что на Псковской горѣ“. Главная *Покровская* церковь построена въ 1626 году. Послѣ французскаго разоренія 1812 года храмъ былъ обновленъ на средства купца Петра Ѳеодоровича Соловьева въ 1818 году, при чемъ заново выстроены, вмѣсто прежнихъ, нынѣшніе колокольня, трапезная и Георгіевскій придѣлъ. Въ 1839 г. въ трапезной устроенъ придѣлъ *Петра Митрополита* вдовою купца М. Н. Соловьевой. Въ XVII вѣкѣ приле-

гающая часть Варварки называлась по этой церкви Большой Покровской улицею. Псковская гора, какъ и Псковскій переулокъ, получила свое названіе вслѣдствіе того, что при Василіи III (1505—1533) здѣсь были поселены выходцы изъ Пскова, присоединившагося къ Москвѣ въ 1510 году.

17. Церковь Николая Чудотворца „Москварѣцкаго".

Находится на Москварѣцкой улицѣ. Построена въ 1829 году на старомъ фундаментѣ. Планъ храма съ очень расширенной главной частью и съ двумя алтарями при одномъ иконостасѣ даетъ возможность относить прежнюю постройку ко времени патріарха Филарета (1619—1633). Главный престолъ *Благовѣщенія Божіей Матери*, а *Николая Чудотворца*—придѣлъ. Отдѣльно стоящая колокольня построена въ 1857 году по проекту архитектора Д. Н. Коринскаго. Въ 1897 году церковь внутри изящно отдѣлана, и поставленъ мраморный иконостасъ.

18. Церковь Рождества Іоанна Предтечи.

Находится на Варваркѣ близъ Варварскихъ воротъ. Была построена въ 1626 году. Въ 1741 году заново перестроена на средства фабриканта Подсѣвальщикова. Въ 1822 году пристроенъ сѣверный придѣлъ, освященный въ честь *Климента, папы Римскаго, и Петра, патріарха Александрійскаго;* по этому придѣлу и вся церковь иногда называется „Климентовскою". Въ 1875 г. въ трапезной устроенъ придѣлъ *Боголюбской Божіей Матери.*

19. Казанскій соборъ.

Находится на углу Красной площади и Никольской улицы. Построенъ княземъ Димитріемъ Михайловичемъ Пожарскимъ въ честь *Казанской иконы Божіей Матери*

по поводу освобожденія въ 1612 году Москвы отъ поляковъ. Освященъ въ 1636 году. Свой древній наружный видъ соборъ утратилъ въ XIX вѣкѣ послѣ обновленія 1825 года и постройки нынѣшней колокольни въ 1865 году. Внутри сдѣланъ новый иконостасъ на древнія иконы въ 1849 году, а существующая стѣнопись исполнена въ 1873 году. Придѣлъ одинъ, сѣверный, освященный во имя *Равноапостольнаго Аверкія, епископа Іерапольскаго*, память котораго празднуется 22 октября. Казанская икона Божіей Матери чудесно явилась въ городѣ Казани въ 1579 г. Явленіе это очень утѣшило православныхъ казанцевъ, которымъ нелегко было тогда жить среди многочисленныхъ и богатыхъ некрещеныхъ татаръ. Въ честь иконы былъ установленъ праздникъ на 8 іюля, а служба была написана мѣстнымъ священникомъ о. Ермолаемъ, который потомъ, въ 1606—1612 г., съ именемъ Ермогена былъ въ Москвѣ Всероссійскимъ патріархомъ. Въ 1612 году бѣдствовали православные во всей Россіи; самую Москву надо было освобождать отъ засѣвшихъ въ ней поляковъ. По грамотамъ вдохновленныхъ Св. Ермогеномъ властей Троицкой Лавры собралось ополченіе Минина и Пожарскаго, одушевленное одною общею мыслью: „умремъ за вѣру православную!“ При войскѣ, какъ его главная святыня, находилась Казанская икона Божіей Матери. Небесной Заступницѣ рода христіанскаго и молитвамъ передъ Казанскою Ея иконой наши великіе предки приписывали свои военные успѣхи. Въ день 22 октября 1612 года князь Пожарскій взялъ Китай-городъ, вслѣдствіе чего сдались и сидѣвшіе въ Кремлѣ поляки. Тогда былъ установленъ второй праздникъ Казанской Божіей Матери, 22 октября. Икону князь Пожарскій помѣстилъ сначала въ своей приходской церкви Введенія на Лубянкѣ, и туда ежегодно стали совершаться крестные ходы. Когда былъ построенъ нынѣшній соборъ, въ него была перенесена Святая икона, богато украшенная въ

1625 году тѣмъ же княземъ Пожарскимъ, и сюда съ тѣхъ поръ совершаются крестные ходы 8 іюля и 22 октября. По своему мѣстоположенію Казанскій соборъ оказывается первою для пріѣзжающихъ въ „городъ“ церковью, находясь почти при самомъ въѣздѣ черезъ Воскресенскія ворота. Вслѣдствіе этого установился обычай еще одного крестнаго хода. Когда вступаетъ на Московскую каѳедру новоназначаемый митрополитъ, онъ пріѣзжаетъ къ Казанскому собору, здѣсь облачается и отсюда торжественно съ крестнымъ ходомъ шествуетъ въ Успенскій соборъ, гдѣ и служитъ свою первую архипастырскую въ Москвѣ литургію.

20. Церковь Успенія Пресвятой Богородицы.

Находится въ одномъ изъ проходныхъ дворовъ владѣнія Чижовыхъ, на углу Никольской улицы и Богоявленскаго переулка. Здѣсь въ началѣ XVII вѣка былъ деревянный храмъ Михаила Маленна, который сгорѣлъ въ 1626 году. Ближайшимъ домовладѣльцемъ былъ бояринъ М. М. Салтыковъ, двоюродный братъ царя Михаила Ѳеодоровича. Вернувшись изъ ссылки, въ которой находился съ 1619 по 1633 годъ, бояринъ построилъ придѣлъ Успенія Пресвятой Богородицы при приходской Мѵроносицкой церкви, которая стояла сейчасъ же за алтаремъ сгорѣвшаго храма, и была деревянной. Когда вмѣсто этой послѣдней стали строить каменную такъ, что Успенскій придѣлъ переставалъ существовать, Салтыковъ 7 мая 1647 года выхлопоталъ у патріарха Іосифа (1642—1652) грамоту, разрѣшающую строить каменную церковь *Успенія Пресвятой Богородицы* на мѣстѣ сгорѣвшей въ 1626 году Михаило-Малеинской Новая церковь освящена при томъ же патріархѣ Іосифѣ. Внутри обновленіе происходило нѣсколько разъ. Изъ сохранившихся древнихъ иконъ можно отмѣтить Успенія Пресвятой Богородицы и Іоанна Крестителя, обѣ

XVII вѣка. Съ 1803 года церковь приписана къ приходской, Троицы въ Поляхъ. Церковныя службы обыкновенно совершались лѣтомъ, по пятницамъ, начиная со Святой недѣли.

21. Церковь Владимирской Божіей Матери.

Находится въ концѣ Никольской, у воротъ, которыя по этой церкви называются Владимирскими. Списокъ съ Владимирской иконы находился на этомъ мѣстѣ, вѣроятно, еще въ XV вѣкѣ. Впослѣдствіи была построена деревянная часовня, вмѣсто которой въ 1692 году Царица Наталья Кирилловна соорудила нынѣшнюю церковь, при чемъ былъ заложенъ проѣздъ черезъ башню, и проломаны въ стѣнѣ ворота. Рядомъ около того же года построенъ причтовый домъ съ колокольнею. Въ 1694 году къ церкви пристроена трапезная. Въ 1813 году на икону устроена золотая съ жемчугомъ риза, по завѣщанію графа Н. П. Шереметева. Церковь приписана къ Заиконоспасскому монастырю. Послѣдній разъ обновлена въ 1915 году.—*Владимирская икона Божіей Матери*, по преданію, написана евангелистомъ Лукою. Изъ Греціи она была привезена въ Россію въ XII вѣкѣ и находилась въ Вышгородѣ близъ Кіева. Была перенесена во Владимиръ, когда Андрей Боголюбскій устраивалъ тамъ новую столицу, вмѣсто Кіева. Во Владимирѣ икона оставалась 242 года. Въ 1395 году татарскій завоеватель, подобный Чингизъ-хану, Тамерланъ шелъ на Россію, разрушая все на своемъ пути. Въ Москвѣ прибѣгли къ помощи Небесной Заступницы и съ молитвами перенесли Святую Ея икону изъ Владимира въ Московскій Успенскій соборъ. Тамерланъ, дойдя до Оки, устрашенный бывшимъ ему во снѣ видѣніемъ, повернулъ на югъ, и Россія была спасена. На мѣстѣ торжественной встрѣчи въ Москвѣ Владимирской иконы построенъ въ 1397 году Срѣтен-

скій монастырь, куда и совершается ежегодно крестный ходъ 26 августа въ память избавленія отъ Тамерлана. Въ 1480 году грозила бѣда отъ хана Ахмата, который съ большими силами дошелъ до рѣки Угры. Великій князь Іоаннъ III далеко не былъ увѣренъ въ побѣдѣ. Москва опять молилась передъ Владимирской иконой, и Ахматъ, не пробуя вступить въ бой съ русскимъ войскомъ, пошелъ назадъ въ Орду. Это было окончательнымъ освобожденіемъ Россіи отъ татарскаго ига, и по этому поводу установленъ второй крестный ходъ въ Срѣтенскій монастырь, 23 іюня. Третій крестный ходъ въ честь Владимирской иконы, 21 мая, до 1722 года совершался тоже въ Срѣтенскій монастырь, а съ этого года совершается въ церковь на Никольской. Ходъ установленъ по поводу поновленія иконы, произведеннаго въ 1514 году, а также въ память спасенія Москвы въ 1521 году отъ татаръ, сдѣлавшихъ набѣгъ подъ предводительствомъ казанскаго царя Махметъ-Гирея. Набѣгъ былъ внезапный, войска въ Москвѣ не было. Жители стеклись въ Кремль, въ глубокомъ унынiи, предвидя неминуемую гибель. Спасенія искали въ молитвѣ, постѣ и покаяніи. Настроеніе нашихъ благочестивыхъ предковъ соотвѣтствовало видѣнію, которое имѣла тогда одна слѣпая монахиня Вознесенскаго монастыря. Ночью она видѣла, какъ бы наяву, что въ Спасскія ворота выходятъ митрополиты Св. Петръ и Св. Алексѣй вмѣстѣ съ другими Святителями и уносятъ съ собою Владимирскую икону Божіей Матери. Тамъ, гдѣ теперь Лобное мѣсто, они были встрѣчены Преподобнымъ Сергіемъ и Варлаамомъ Хутынскимъ. Преподобные, припавъ къ стопамъ Святителей, спрашивали, зачѣмъ они идутъ изъ города, и получили отвѣтъ, что Господь за грѣхи людей велѣлъ уйти и унести Святую икону, предавая городъ татарамъ, если въ народѣ не будетъ покаянія. Преподобные умоляли Святителей, чтобы своими молитвами умилостивили Господа Бога

и испросили народу прощеніе. Тогда Святители стали служить молебенъ Пресвятой Богородицѣ, послѣ чего со Святою иконою вернулись въ Успенскій соборъ. Дѣйствительно, татары, приступивъ было къ Москвѣ, испугались, вообразивъ, что на нихъ идетъ безчисленное русское войско, и немедленно вернулись вспять.

22. Церковь Николая Чудотворца „Большой Крестъ".

Находится на Ильинкѣ близъ Ильинскихъ воротъ. Построена въ 1689—1697 годахъ архангелогородскими купцами братьями Филатьевыми. Главный престолъ *Успенія Пресвятой Богородицы*, а *Николая Чудотворца*— придѣлъ. Въ церкви находится большой крестъ съ частицами мощей многихъ Святыхъ, устроенный тѣми же Филатьевыми. Онъ деревянный, въ три аршина высотой, сдѣланъ по образцу креста, устроеннаго патріархомъ Никономъ на островѣ Кіи близъ г. Онеги. Церковь представляетъ собою особенно изящный памятникъ архитектуры въ стилѣ барокко. Среди красивыхъ подробностей обращаютъ на себя вниманіе снаружи пышно украшенные южный и западный входы, а внутри величественный иконостасъ. Колокольня построена въ одно время съ самымъ храмомъ, но верхъ ея измѣненъ въ 1819 году.

23. Церковь Спаса Нерукотвореннаго Образа.

Находится въ Богоявленскомъ монастырѣ надъ воротами подъ колокольней. Колокольня выстроена въ 1739—1742 годахъ. Церковь была освящена сначала въ честь Бориса и Глѣба, а послѣ обновленія 1830 года получила нынѣшнее свое наименованіе. На колокольнѣ есть четыре колокола XVII вѣка, изъ нихъ одинъ большой помѣченъ 1616 годомъ.

24. Церковь Вознесенія Господня.

Находится въ Ипатьевскомъ переулкѣ, между Варваркою и Ильинкой. Иначе называется по придѣлу *„Священномученика Ипатія, епископа Гангрскаго“*. Построена въ 1757 году на средства купца Герасима Лапина. Колокольня разобрана въ 1874 году. Въ 1849 году церковь отдана для подворья патріарха Антіохійскаго.

Часовни.

1. *Владимирской Божіей Матери.* Находится на Никольской, у Владимирскихъ воротъ, пристроена съ сѣвера къ алтарю церкви Владимирской Божіей Матери. Часовня существовала здѣсь до 1692 года, когда была построена замѣнившая ее церковь. Постоянное посѣщеніе богомольцами было причиною, что и при церкви въ 1805 году оказалось нужнымъ построить часовню съ новымъ спискомъ святой иконы. Этотъ списокъ украшенъ богатою ризой въ 1862 году.

2. *Иверской Божіей Матери.* Находится при внѣшней сторонѣ Воскресенскихъ воротъ. Икона здѣсь поставлена 19 мая 1669 года, а нынѣшняя часовня построена въ 1791 году. Нынѣшняя золотая риза на икону сдѣлана въ 1790 году. Часовня принадлежитъ Николо-Перервинскому монастырю. Воскресенскія ворота существуютъ со времени построенія Китайской стѣны. Въ 1680 году надъ ними возведены нынѣшній верхній этажъ и двѣ шатровыхъ башни. Иверская икона Божіей Матери, имѣющая и другое названіе „Вратарница“ явилась въ XI вѣкѣ въ томъ изъ греческихъ монастырей Аѳонской горы, который былъ первоначально основанъ выходцами изъ Иверіи, т. е. нынѣшней Грузіи, и потому называется Иверскимъ. Въ этомъ монастырѣ

установленъ праздникъ въ честь иконы на вторникъ Свѣтлой недѣли. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ въ Москву привезенъ былъ 13 октября 1648 года точный списокъ съ Иверской иконы, который милостью Пресвятой Богородицы прославленъ здѣсь не менѣе, чѣмъ подлинникъ на Аѳонской горѣ. Московскій праздникъ въ честь иконы—13 октября.

3. *Николая Чудотворца.* Находится на Никольской, при Никольскомъ греческомъ монастырѣ. Часовня всегда была очень почитаема богомольцами. При упраздненіи почти всѣхъ московскихъ часовенъ въ 1722 году, эта была сохранена. Около начала XX вѣка она перестроена вмѣстѣ со всѣмъ монастырскимъ корпусомъ, выходящимъ на улицу, при чемъ и старая колокольня замѣнена нынѣшней.

4. *Всемилостиваго Спаса.* Находится на Москварѣцкой улицѣ близъ Москварѣцкаго моста. Чудотворный образъ Спасителя первоначально находился, повидимому, на стѣнѣ, когда здѣсь были Москварѣцкія ворота съ такими же двумя проѣздами, какъ у Воскресенскихъ. Въ 1685—1687 годахъ построена Марчуговскою пустынью деревянная часовня, при внѣшней сторонѣ стѣны у воротъ. Въ 1700 году пустынь и часовня приписаны къ Соловецкому монастырю. Въ 1709 году часовня перенесена на новое мѣсто „въ городѣ промежъ воротъ“. Съ 1765 года принадлежитъ Давыдовой Вознесенской пустыни Серпуховскаго уѣзда. Когда ворота были разобраны, часовня перенесена на нынѣшнее мѣсто, на которомъ нѣсколько разъ перестроивалась и обновлялась. Имени Спасителя по близости существовала также особая церковь, называвшаяся „Спасъ у Москварѣцкихъ воротъ“; она разобрана въ 1783 году.

5. „*Великаго Совѣта Ангела*“. Часовня Покровскаго собора, находящаяся у Спасскихъ воротъ съ сѣверной

стороны. Главная икона—Христа Спасителя. Она представляетъ собою списокъ съ той, которая изображена на самой стѣнѣ надъ воротами. Ворота и башня построены въ 1491 году архитекторомъ Петромъ Антоніемъ Соляріемъ, въ отличіе отъ котораго строитель Китайской стѣны назывался Петрокомъ Малымъ. Высокій нарядный верхъ надъ башней въ полуготическомъ, полурусскомъ вкусѣ возведенъ въ 1626 году архитекторомъ Христофоромъ Галовеемъ. Въ 1658 году 16 апрѣля состоялся указъ о сниманіи шапокъ въ Спасскихъ воротахъ. Образъ Спасителя впервые написанъ надъ воротами въ 1514 году по повелѣнію В. К. Василія III по поводу возвращенія Смоленска въ Московское государство. Спаситель изображенъ съ припадшими къ Его ногамъ Преподобнымъ Сергіемъ и Варлаамомъ Хутынскимъ. Сначала причтъ Покровскаго собора совершалъ молебствія передъ этой иконой на открытомъ воздухѣ, потомъ была построена деревянная часовня. Въ 1802 году часовня стала каменной, въ 1821 году перестроена, въ 1866 вновь перестроена и получила нынѣшній видъ. Замѣчателенъ подсвѣчникъ въ часовнѣ. Его верхняя чаша сдѣлана изъ серебряной лампады, которую въ 1638 году пожертвовалъ царь Михаилъ Ѳеодоровичъ въ Покровскій соборъ.

6. *„Великаго Совѣта Откровенія“.* Вторая часовня Покровскаго собора у Спасскихъ воротъ, съ южной стороны. Построена въ 1821 году, перестроена въ 1866. Главная икона - Смоленской Божіей Матери.

7. *Николая Чудотворца.* Находится у Никольскихъ воротъ съ южной стороны. Здѣсь главный образъ—списокъ съ того, который находится на стѣнѣ надъ самыми воротами. Этотъ послѣдній остался невредимъ, въ полной сохранности, когда около него нѣкоторыя части зданія воротъ и башни пострадали или совсѣмъ раз-

рушились отъ французскихъ взрывовъ въ 1812 году. Часовня принадлежитъ Казанскому собору. Никольская башня построена въ 1491 году итальянскимъ архитекторомъ Маркомъ Руфомъ, а ея готическій верхъ сооруженъ въ 1806 году.

8. *Александра Невскаго.* Вторая часовня Казанскаго собора у Никольскихъ воротъ, съ сѣверной стороны.

9. *Преподобнаго Сергія.* Находится у Ильинскихъ воротъ. Построена въ 1863 году. Принадлежитъ Гефсиманскому скиту Троице-Сергіевой Лавры.

10. Часовня Богоявленскаго монастыря, на Никольской. Построена по поводу прибытія въ 1866 году съ Аѳона части мощей Великомученика Пантелеимона и иконы Божіей Матери „Скоропослушницы". Освящена 11 февраля 1873 года. Когда Пантелеймоновскій монастырь построилъ свою собственную часовню у Владимирскихъ воротъ, туда и были перенесены Аѳонскія святыни.

11. *Боголюбской Божіей Матери.* Икона находилась при Варварскихъ воротахъ еще въ XVIII вѣкѣ, и къ ней въ 1771 году по случаю чумы въ Москвѣ стекались большія толпы народа. Часовня устроена въ 1880 году Православнымъ Миссіонерскимъ Обществомъ и приписана къ Покровскому монастырю. Подлинникъ Боголюбской, или Боголюбивой, иконы написанъ согласно видѣнію Андрея Боголюбскаго, бывшему 18 іюня 1155 года, и находится въ основанномъ тѣмъ же княземъ Боголюбовомъ монастырѣ. Оттуда икона ежегодно переносится во Владиміръ на дни съ 20 мая по 16 іюня въ память избавленія этого города отъ чумы въ 1771 году. Часовня устроена въ самой башнѣ Варварскихъ воротъ, которая сохранилась въ болѣе древнемъ видѣ, чѣмъ Ильинская и Владимирская, т. е. не имѣетъ вы-

сокаго верха. На той сторонѣ башни, которая выходитъ на Варварку, помѣщенъ образъ Василія Блаженнаго въ память того, что въ этой башнѣ Блаженный проводилъ ночи, такъ какъ не имѣлъ никакого своего постояннаго жилища.

12. *Великомученика Пантелеимона.* Находится въ концѣ Никольской улицы, близъ Владимирскихъ воротъ. Строилась съ 1881 года по проекту архитектора А. С. Каменскаго, освящена 2 іюня 1883 года. Принадлежитъ русскому Пантелеймоновскому монастырю на Аѳонской горѣ.

Перечень церквей въ порядкѣ времени построенія существующихъ зданій.

о. 1468. Космы и Даміана, что въ Старыхъ Панѣхъ.
о. 1493. Троицы, что въ Поляхъ.
о. 1510. Зачатія, что въ Углу.
1560. Покровскій соборъ.
1626. Георгія, что на Варваркѣ.
1626. Ильи Пророка, что на Новгородскомъ подворьѣ.
1628. Троицы, что въ Никитникахъ.
1636. Казанскій соборъ.
1647. Успенія, что на Чижовскомъ подворьѣ.
1661. Спаса, въ Заиконоспасскомъ монастырѣ.
1684. Знаменія, въ Знаменскомъ монастырѣ.
1692. Владимирской Божіей Матери.
1696. Богоявленія, въ Богоявленскомъ монастырѣ.
1697. Николы „Большой Крестъ“.
1697. Николы „Мокраго“.
1698. Максима Исповѣдника.
1724. Николы, въ греческомъ монастырѣ.
1741. Климента, что на Варваркѣ.
1742. Спаса, въ Богоявленскомъ монастырѣ.
1757. Св. Ипатія.
1796. Великомученицы Варвары.
1829. Николы „Москварѣцкаго“.
1837. Іоанна Богослова, что подъ Вязомъ.
1858. Николы „Красный Звонъ“.

2007081140